



Crime
Writers
of
Canada

Arthur Ellis Awards

www.crimewriterscanada.com
arthur_ellis@crimewriterscanada.com

Les Prix Arthur Ellis 2018 pour le meilleur roman policier canadien, liste des finalistes annoncées

*Les prix annuels Arthur Ellis par la **Crime Writers of Canada** discernent les meilleurs œuvres de mystère, roman policier et à suspense, de fiction et non fiction d'auteurs canadiens. Les gagnants seront annoncés le 24 mai au Arthur Ellis Gala Annuel à Toronto.*

Le 19 avril, 2018 ---- Cathy Ace, Présidente de **Crime Writers of Canada** a le plaisir d'annoncer la liste des finalistes pour les Prix Arthur Ellis 2018 pour les meilleures œuvres policière canadienne.

MEILLEUR ROMAN POLICIER

The Winners' Circle, par Gail Bowen, éditeur McClelland & Stewart

The Party, par Robyn Harding, éditeur Gallery/Scout Press

The White Angel, par John MacLachlan, éditeur Gray Douglas and McIntyre

Sleeping in the Ground, par Peter Robinson, éditeur McClelland & Stewart

The Forgotten Girl, par Rio Youers, éditeur St. Martin's Press

MEILLEUR PREMIER ROMAN POLICIER parrainé par Rakuten Kobo

Puzzle of Pieces, par Sally Hill Brouard, éditeur FriesenPress

Full Curl, par Dave Butler, éditeur Dundurn Press

Ragged Lake, par Ron Corbett, éditeur ECW Press

Flush, par Sky Curtis, éditeur Inanna Publications

Our Little Secret, par Roz Nay, éditeur Simon & Schuster Canada, Inc.

MEILLEUR NOUVELLE ROMAN POLICIER – Prix commémoratif Lou Allin

Snake Oil, par M.H. Callway, publié dans 13 Claws par Carrick Publishing

How Lon Pruitt Was Found Murdered in an Open Field with No Footprints Around, par Mike Culpepper, publié dans la revue de mystère Alfred Hitchcock, par Dell

Blood & Belonging, par Vicki Delany, éditeur Orca Book Publishers

Dead Clown Blues, par R. Daniel Lester, éditeur Shotgun Honey

Money Maker, par Jas R. Petrin, publié dans la revue de mystère Alfred Hitchcock, par Dell

MEILLEUR ROMAN POLICIER COURT

The Outlier, par Catherine Astolfo, publié dans 13 Claws par Carrick Publishing

There be Dragons, par Jane Petersen Burfield, publié dans 13 Claws par Carrick Publishing

Jerusalem Syndrome, par Hilary Davidson, publié dans Passport to Murder Bouchercon Anthology 2017

par Down & Out Books

The Ranchero's Daughter, par Sylvia Maultash Warsh, publié dans 13 Claws par Carrick Publishing

The Sin Eaters, par Melissa Yi, publié dans Montreal Noir par Akashic Noir

MEILLEUR ROMAN POLICIER NON FICTION

Murder in Plain English, par Michael Arntfield et Marcel Danesi, éditeur Prometheus Books

The Whisky King, par Trevor Cole, éditeur HarperCollins Publishers Ltd.

Blood, Sweat and Fear, par Eve Lazarus, éditeur Arsenal Pulp Press

The Dog Lover Unit, par Rachel Rose, éditeur St. Martin's Press

Police Wife: The Secret Epidemic of Police Domestic Violence, par Alex Roslin, éditeur Sugar Hill Books

MEILLEUR ROMAN POLICIER JEUNESSE/ADOLESCENCE

Missing, par Kelley Armstrong, éditeur Penguin Random House Doubleday Canada

Chase - Get Ready to Run, par Linwood Barclay, éditeur Penguin Random House Puffin Canada

The Disappearance, par Gillian Chan, éditeur Annick Press Ltd.

Thistlewood, par Donna Chubaty, éditeur Grasmere Publishing

The Lives of Desperate Girls, par MacKenzie Common, éditeur Penguin Random House Penguin Teen Canada

MEILLEUR ROMAN POLICIER EN FRANÇAIS

Amqui, par Éric Forbes, éditeur Héliotrope Noir

La vie rêvée de Frank Bélair, par Maxime Houde, éditeur Éditions Alire Inc.

Les clefs du silence, par Jean Lemieux, éditeur Québec Amérique

La mort en bleu pastel, par Maryse Rouy, éditeur Éditions Druide

Les tricoteuses, par Marie Saur, éditeur Héliotrope Noir

MEILLEUR MANUSCRIT NON PUBLIÉ parrainé par Dundurn Press

The Alibi Network par Raimey Gallant

Finn Slew par Ken MacQueen

Destruction in Paradise par Dianne Scott

Dig, Dug, Dead par Sylvia Teaves

Condemned par Kevin Thornton

Le prix Grand Master Award 2018 des Crime Writers of Canada sera présenté à Gail Bowen

Gail Bowen est reconnue par Crime Writers of Canada pour sa longue et prestigieuse carrière en tant qu'auteure de roman policier fiction. Elle achève 20 livres dans sa collection de la série de livres Joanne Kilbourn, avec plusieurs nomination et prix, y compris le prix Arthur Ellis en 1994 dans la catégorie meilleur roman, pour *A Colder Kind of Death*. Elle a écrit aussi quatre romans nouvelle lecture rapides et plusieurs pièces de théâtre. Elle est bien établie au Canada, et très respectée dans la communauté des écrivains et recherchée par ces lecteurs. Elle est souvent invitée dans le cadre d'événements littéraires. De plus, plusieurs de ses livres de la série Joanne Kilbourn ont été adaptés en série de télévision.

À propos de Crime Writers of Canada

Crime Writers of Canada est fondé en 1982 comme une organisation professionnelle qui a pour but d'augmenter les profils des écrivains canadiens de roman policiers. Nos membres y comprennent les auteurs, éditeurs, publicistes, libraires, réviseurs et agents littéraires, ainsi que plusieurs auteurs en formation. Les anciens gagnants des prix 'Arthurs' ont inclus de tels noms reconnus en littérature de roman policiers come Howard Engel, Eric Wright, Peter Robinson, Gail Bowen, Louise Penny, Stevie Cameron, Barbara Fradkin, et Mario Bolduc. Nous aimerions remercier Dundurn Press pour avoir parrainé le *Unhanged Arthur Award* et Rakuten Kobo pour avoir parrainé le prix pour le meilleur premier roman policier.

-fin-

Pour plus d'information veuillez contacter:
Ted Griffith
Directeur Arthur Ellis Awards
arthur_ellis@crimewriterscanada.com
416 518 8306